

14º FESTIVAL LATINOAMERICANO DE CORTOMETRAJES
IMAGENESOCIALES – DEL 8 AL 10 DE SEPTIEMBRE DE 2022

CHAMICAL-OLTA-MILAGRO

LA RIOJA- ARGENTINA

Cierre de inscripción: 29/07/2022

La Secretaría de Culturas de La Rioja, Argentina realizará la 14º edición del Festival. La misma forma parte de los Festivales Nacionales reconocidos por el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA).

Los objetivos que se propone este Festival en su carácter internacional es presentar cortometrajes con temáticas sociales latinoamericanas, nacionales y regionales que generalmente no encuentran pantallas para su difusión. Pueden ser en formato documental y ficción, contribuyendo de esta manera, con el incentivo de la producción sobre material de diversos medios sociales.

Por otra parte se propone la realización de talleres audiovisuales con la idea de incentivar la producción local y acrecentar el campo laboral de la región.

La 14ª edición del Festival Latinoamericano de Cortometrajes Imagenesociales se llevará a cabo entre el 8 y el 10 de Septiembre de 2022 de manera presencial e incluirá las siguientes secciones:

COMPETITIVAS

Competencia de cortometraje documental Latinoamericano.

Competencia de cortometraje ficcional Latinoamericano.

Competencia de cortometrajes realizados por riojanos.

Competencia de cortometrajes latinoamericanos realizados por adolescentes.

CONTACTO

Tel: 0380 – 4453336/7 Interno 114 Lunes a Viernes de 9 a 13 Hs

E-mail: imagenesocialeslarioja@gmail.com

MUESTRAS PARALELAS

Muestra de festivales invitados.

Muestra de largometrajes latinoamericanos.

Muestra de cortometrajes para niños y adolescentes.

CATEGORIAS:

Categoría Documental Latinoamericano: Participarán documentales de producción latinoamericana realizados originalmente en soporte digital, cuya duración, incluidos los títulos, no exceda los 30 (treinta) minutos, que hayan sido realizados posteriormente al 1º de Enero de 2020. No se aceptarán trabajos institucionales ni publicitarios.

Categoría Ficción Latinoamericana: Participarán ficcionales de producción latinoamericana realizados originalmente en soporte digital, cuya duración, incluidos los títulos, no exceda los 30 (treinta) minutos, y que hayan sido realizados posteriormente al 1º de Enero de 2020. No se aceptarán trabajos institucionales ni publicitarios.

Categoría Producción Riojana: Participarán producciones que cuenten con locaciones o miembros del equipo de producción riojanos, realizados originalmente en soporte digital, cuya duración, incluidos los títulos, no exceda los 30 (treinta) minutos, y que hayan sido realizados posteriormente al 1º de Enero de 2020. Se aceptaran trabajos de cualquier género cinematográfico a excepción de producciones institucionales o publicitarias.

Categoría Cortometrajes latinoamericanos realizados por adolescentes: Participarán cortometrajes de cualquier lenguaje audiovisual, ficción o documental, experimental, y cualquier género que aborden la temática social y cuya duración, incluidos los títulos, no exceda los 30 (treinta) minutos, que hayan sido realizados posteriormente al 1º de Enero de 2020. No se aceptarán trabajos institucionales ni publicitarios.

CONTACTO

Tel: 0380 – 4453336/7 Interno 114 Lunes a Viernes de 9 a 13 Hs

E-mail: imagenesocialeslarioja@gmail.com

BASES Y CONDICIONES

1. Podrán participar personas físicas, mayores de 18 años de edad que deseen presentar cortometrajes producidos en Latinoamérica. Las obras de realizadores menores de edad deberán estar autorizadas por un mayor responsable a cargo.
2. Las producciones deberán abordar temáticas sociales y pertenecer a los territorios de América Latina y/o ser de realizadores latinoamericanos. También se aceptarán trabajos producidos por realizadores de otros países cuya temática esté vinculada con Latinoamérica.
3. Los participantes deberán completar la ficha de inscripción que estará disponible en el portal <http://www.culturalarioja.gob.ar>.

La inscripción en el Formulario atribuye la condición de Participante e implica la aceptación plena e incondicional de las presentes bases y condiciones.

4. Cada participante podrá presentar una o más obras. No es requisito que las obras sean inéditas.
5. No se aceptarán trabajos que hayan sido inscriptos en cualquiera de las ediciones anteriores del Festival.
6. Las obras deberán ser enviadas por correo electrónico a: imagenesocialeslarioja@gmail.com a través de las siguientes plataformas digitales:

A) Vimeo, Google drive, Dropbox (No se aceptan Wetransfer)

6. Los trabajos se recibirán a partir del día 28 de Marzo y hasta las 00:00 horas del día 29 de Julio de 2022. Los cortometrajes pueden llegar hasta la fecha de cierre citada anteriormente, no recibiendo trabajos fuera de ella, en beneficio de una buena organización.

7. Si se tratara de una obra co-dirigida, los co-directores deberán indicar, en una carta con firma certificada, su conformidad para que pueda participar del Festival y ser designado uno de los dos directores para recibir el Premio en el caso de resultar ganador.

8. Presentación de los cortometrajes:

-PREFERENTEMENTE HD, Códec H264 -Velocidad de Cuadro – 24fps – 25fps o 30 fps – Resolución HD 1920X1080 o 1280 X 720 – Sonido: códec AAC-LC (Advanced Audio Codec) Rango de datos 320 kbps Velocidad de muestra 48 khz

CONTACTO

Tel: 0380 – 4453336/7 Interno 114 Lunes a Viernes de 9 a 13 Hs

E-mail: imagenesocialeslarioja@gmail.com

-También se reciben trabajos en formato DCP

Y debe ser enviado a: imagenesocialeslarioja@gmail.com

El correo electrónico debe titularse de la siguiente manera:

Asunto: Categoría y Nombre del cortometraje. Cuerpo del mensaje: Director, Género, Duración, Clasificación, País de origen. Adjuntando el formulario de inscripción en PDF, foto del cortometraje y del director en formato jpg.

-Los cortometrajes deberán contar con la posibilidad de visionado y descarga de los mismos, proporcionando los links y contraseñas correspondientes.

9. Las obras que utilicen imágenes y/o sonidos preexistentes serán aceptadas bajo la responsabilidad del participante, en lo que atañe a derechos originales con respecto a terceros. Los realizadores se harán responsables por los reclamos de cualquier naturaleza que terceros pudieran hacer respecto a su aporte en la producción, derechos de autor, de inclusión, de intérpretes, etc.

10. Para las obras cuyo idioma original no sea el castellano será requisito de admisión que cuenten con subtítulos en este idioma.

11. Las obras participantes no serán devueltas, pasando a formar parte del patrimonio de la institución organizadora. Su uso será estrictamente cultural, no comercial.

12. Los realizadores cuyos trabajos hayan sido preseleccionados autorizan el uso de hasta tres minutos, con vistas a la exhibición promocional del Festival ImagenesSociales a través de cualquier medio gráfico o audiovisual y a la mención de las personas que figurasen en los créditos de cada cortometraje.

13. Los cortometrajes que integren el festival podrán ser exhibidos en futuras muestras itinerantes de IMAGENESOCIALES comprometiéndose su organización a informar sobre las mismas.

14. Las obras serán pre-seleccionadas por los programadores designados por la organización vinculados a la actividad cinematográfica y/o relacionada con la temática del festival, que determinará los cortometrajes que participarán en la muestra competitiva de las categorías Documental latinoamericano, Ficción latinoamericana, realizado por riojanos, y realizados en pandemia.

15. El jurado de premiación de IMAGENESOCIALES estará compuesto por 3 miembros de reconocida trayectoria audiovisual.

CONTACTO

Tel: 0380 – 4453336/7 Interno 114 Lunes a Viernes de 9 a 13 Hs

E-mail: imagenesocialeslarioja@gmail.com

Las obras serán juzgadas en la sede del Festival. Los fallos del Jurado serán inapelables y constarán en un acta que será firmada por todos sus integrantes. El Jurado Oficial otorgará un Primer Premio para cada categoría y el Instituto de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA) a través de CineAr otorgará un premio especial a un cortometraje argentino:

\$ 80.000 para el Mejor Cortometraje de ficción Latinoamericano

\$ 80.000 para el Mejor Cortometraje documental Latinoamericano

\$ 80.000 Para el Mejor Cortometraje riojano

\$ 80.000 Para el Mejor Cortometraje latinoamericano realizado por adolescentes.

\$ 50.000 Premio CineAr al mejor cortometraje argentino en competencia

El pago se realizará en pesos argentinos.

En caso de generarse gastos derivados del envío de premios (impuestos) éstos serán solventados por el participante ganador extranjero.

16. El jurado podrá otorgar menciones especiales en las siguientes categorías:

Categoría Documental:

- 1) Mejor tratamiento temático
- 2) Mejor producción regional
- 3) Premio Innovación.

Categoría Ficción:

- 1) Mejor tratamiento temático
- 2) Mejor producción regional

Categoría Cortometraje riojano:

- 1) Mejor tratamiento temático
- 2) Mejor producción
- 4) Premio Innovación.

CONTACTO

Tel: 0380 – 4453336/7 Interno 114 Lunes a Viernes de 9 a 13 Hs

E-mail: imagenesocialeslarioja@gmail.com

Categoría Cortometraje realizado por adolescentes

- 1) Mejor tratamiento temático
- 2) Premio Innovación

La entrega de premios se realizará en la jornada del 10 de Septiembre en horario a confirmar.

17. La participación en el Festival es libre y gratuita. Cuando circunstancias no previstas lo justifiquen, los organizadores podrán suspender, modificar y/o cancelar el presente Festival.

CONTACTO

Tel: 0380 – 4453336/7 Interno 114 Lunes a Viernes de 9 a 13 Hs

E-mail: imagenesocialeslarioja@gmail.com