

CONCURSO DE OPOSICIÓN COMEDIA DE LA PROVINCIA DE LA RIOJA 2023TEXTO PARA ACTRICES“SANTA NIÑITA”AUTOR: MANUEL MACCARINI

LA NIÑITA DESCALZA ESTÀ AL PIE DEL ARBOL:

Yo no sè por què si miro pa arriba del árbol veo lo que veo y nadie màs que yo ve como lo veo. No es justo-justo pero es casi, en los bordecitos, en el brillo, por todo el color celestito...y encima con la coronita ¡Seguro que es ella! Ya va a volver a venir el Padre Tortorello en la Estanciera IKA nuevita del Arzobispado con el otro cura reciencito llegado de Buenos Aires. El seguro si la va poder ver porque es curita de Dios en la Capital Federal. El si va poder. A mi papà le gusta mucho la Estanciera del Padre Tortorello y me ha dicho “vos seguì mirando la Virgencita para que yo pueda comprarme una”. Es último modelo, dice, asi verdecita como le gusta a èl. Vamos a ser los únicos de la villa con un auto de nosotros. Y una licuadora, dice mi mamà, para hacer banana con leche, ¡què rico!. Yo quiero un monopatín. Ya mismo me iría a la plaza Independencia. Pero tengo que estar aquí, paradita, aunque me duelan las piernas y los pieses. Por supuesto la Virgencita me va hacer pasar todos los dolores, como dice mi papà. Que piense en Ella y que le pida. Que le pida todo y que la vigile, que no se vaya querer ir del árbol, para que mis hermanitos puedan juntar el agua milagrosa del canal y venderla así cura a la gente. Mi mamà se ha ido hasta el centro a comprar muchas estampitas y medallitas de la Virgencita. Mi papà le ha dicho: “No te hagàs ver, la gente es mala, después habla”. Habla porque no tiene otra cosa para hacer de pura mala que es. La Virgencita es buena, la gente del centro es mala por demás. La Virgencita nos ayuda a todos los de la villa y la gente del centro habla, no nos quiere a los de la villa. Por eso mi mamà no se va hacer ver. En cambio la gente de acà no habla, es por demás de buena conmigo. Todos de las otras casas vienen a agradecerme por ver a la Virgencita. Ojalà nunca se vaya, ahora ellos tienen para hacer changuita, vender cosas de comer, otras para el milagro de sanar, dicen ¡Ve, como se arrastran por las rodillas esos, chapoteando en el barro!...Ayer han venido los de la Gaceta, me han sacado una foto ¡Estoy de linda! Aparezco en el diario como la Marilyn dice mi tío Remigio. Y yo tengo que ser actriz como era la Evita. Ahora èl va poner el kioskito en la esquina, asi vende sànguche y cerveza a escondida de la autoridad ¿Cómo era? ¡Ah sí! Cuando me vengán a revisar que yo frunza y diga: “ay, ay, ay, a mi nunca me ha tocado ni un Juan ni un Pedro líbreme María”. Porque si una ha sido toqueteada ya no puede ver a la Virgencita, así me ha dicho. A mi nunca me ha manoseado nadie. Ni he visto cosa mala, ni nada. Ademàs yo sè el catequismo de memoria, todos los sàbados voy al oratorio de la parroquia, eso voy a decir. Ahì vienen los de la Volanta con las mulas y los sables para empujar a la gente. Ayer la han pisado a una señora. ¡Lloraba, le salía sangre del pie! No era de acà. Era de la otra orilla ¿Còmo habrá hecho para volverse a la casa? Pobre. Viene mucha gente pobre y también rica, a pedirme que yo le pida a la Virgencita (...) Por suerte mi papà se ha avivado: ha puesto la piola alrededor y ya no se nos meten en la casa. Sino se entraban todos. Hasta me empujaban. Me apretaban a mi, tan chiquita y debilita. Ay, me duelen los pieses y la espalda, pero èl no me va a dejà ponè las zapatillas. Descalza es mejor, me reta, ser pobre y ver a la Virgencita impresiona màs. Los ricos tienen hasta iglesia en las casas, dice mi papà. Pero todo ha cambiado, según la abuela. Los

pobres importamos màs ahora. A todo el mundo le importamos ahora, hasta guerra hay por nosotros los pobres. Y si uno quiere puede dejar de ser pobre y comprarse una Estanciera como mi papà se va comprar una. Acà mismo la vez pasada ha venido ese señor de la política y me ha felicitado por còmo la Virgen està con nosotros los pobres por mì. ¡Uy a ese hombrecito le faltan las dos piernas!...¡Ay esa chica! ¿Què tiene? ¡Le ha agarrado como un ataque en el suelo, salta, tiritita, còmo se ensucia!...La tìa de mi otro medio hermano de mi mamá se rìe cuando la Virgen no me habla ¿Porquè va hablarme todo el tiempo? Yo no sè. Si ella necesita algo me va hablar.(...) Mi papà se enoja conmigo. Dice: “Hay que esperar, ya lo voy a pensar bien”. Recien entonces èl me va decir què me quiere pedir la Virgencita. Que yo vaya poniendo mucha atención para escuchar. No al vicio Ella va haber andado semejante camino de la Gloria para venir a nosotros, aquí en la Tierra. Y es cierto miren vean, a veces escucho como un ruido de murmullo y me viene una vocecita de lejos, lejos, todavía lejos. Pero si las escucho así, es que ya me debe estar llegando desde el Cielo para mì...¡Uy! ¿Què habido? ¡No la veo a la Virgencita ya!

CON TOTAL DESCONCIERTO MIRA AL FRENTE Y SE PRODUCE EL APAGÒN.

(EL TEXTO COMPLETO PUEDE CONSULTARSE EN “PUESTA EN MEMORIA SIETE MONÒLOGOS” DE MANUEL MACCARINI. EL PAIS TEATRAL. EDITORIAL INTEATRO)