

Astotxo bien erdian

Entre buey y mula
gabon kanta / villancico

Musika: David Azurza

Testua: Herrikoia / Popular
Traducción: D. Azurza

System 1:
S: As - to - txo bien er - di - an
A: En - tre buey y mu - la es - tá
Piano: *Poco accel.*

System 2:
S: Be - len - go por - ta - li - an. No - jai on ba - gu: Kon - tso - la - tul Kon -
U - na Bue - na va - mas - tar
A: de Be - lén en un por - tal. - le - zia bat de - kar - gu: que a to - das con -
nue - va Nue - va a can - tar
Pno.

System 3:
S: tso - la - tul Bir - se - ja - - gu bart a - rra - tsi - an Be - len - go por - ta - li -
Que la un nos ha ya.
A: so - la - rá: - ji - ñan - mi - a - io zai - gu Fue al a - tar - de - cer en un po - bre por -
Vir - gen Ni - ño da - do ya.
Pno.

DANIEL MERCADO
DIRECTOR
CORO PCIAL. DE NIÑOS
SEC. CULTURA

© 2004 by David Azurza
Edición autorizada para todos los países a Oihu hau Musika Korala

ISMN: M-9013117-5-6
D.L.: SS-0688-04
Primera edición, Junio 2004

15 *poco ten.* $\text{♩} = 65$ *mf a tempo, danzato*

S an. As - to - txo bien er - di - an Be - len - go por ta - li - an,

A tal. En - tre buey y mu - la es - tá de Be - lén en un por - tal, Be - len - go. de Be - lén.

Pno.

DANIEL MERCADO
DIRECTOR
CORO PCIAL. DE NIÑOS
SEC. CULTURA

20 *f* *mp*

S As - to - txo bien er - di - an Be - len - go por - ta - li - an, As - to - txo bien

A En - tre buey y mu - la es - tá de Be - lén en un por - tal, Be - len - go. En - tre buey y de Be - lén.

Pno.

25 *poco rit.* *deciso a tempo* $\text{♩} = 85$ *marcato* *poco ced.*

S er - di - an Be - len - go por - ta - li - an. Bi - ba! Bi - ba! Ma - a!
¡Vi - va! ¡Vi - va! ¡Ma - a!

A mu - la es - tá de Be - lén en un por - tal. Bi - ba! Bi - ba! - ri - a!
¡Vi - va! ¡Vi - va! - ri - a!

Pno.

30 $\text{♩} = 65$ *amplio e piu lento* *piu f* *cresc.* *deces* *dolce piu lento*

S E - gin de - zu, e - gin de - zu se - mi - a mi - ra - ga - rri - a, mi - ra - ga - rri - a. Ze - ru

A Ha na - ci - do, ha na - ci - do un Ni - ño de ma - ra - vi - llas, de ma - ra - vi - llas. Que des -

Pno.

35 $\text{♩} = 55$ *leggero*

S e - tan da - goe - la gu - re be - gi - ra, be - gi - ra, gu - re be - gi - ra, be - gi - ra, ze - ru - e - tan da - goe - la gu -

A mi - ra y nos mi - ra, des - de lo al - to nos mi - ra, des - de lo al - to nos mi - ra y

Pno.

de lo al - to nos mi - ra y nos mi - ra, ze - ru - e - tan da - goe - la gu - re be - gi - ra, (iterari ad lib.) *

des - de lo al - to nos mi - ra y nos mi - ra.

40 *(Solo o semichorus)* *poco ten.* *poco ten.* *poco rit.* *perdendosi*

S be - gi - ra, be - gi - ra, be - gi - ra.

A nos mi - ra, nos mi - ra, nos mi - ra.

Pno.

re be - gi - ra, (iterari ad lib.) *

nos mi - ra,

Tolosa 2001.XII.03
Hodei Truk abesbatzari
Errederiako Gabon kantuen
lehiaketarako

Piano moldaketa 2003.XII.22

T.T.: 2'20"

* Errepikatu testua noten gainean.
Neurriak libre baina arin
Repetir el texto sobre las notas dadas.
Medida libre pero ligero.

** 35-38 konpasetako notei buruz
inprobisatu. Neurria libre baina arin.
Improvisar sobre las notas dadas en los
compases 35-38. Medida libre pero ligero.

DANIEL MERCADO
DIRECTOR
CORO PCIAL. DE NIÑOS
SEC. CULTURA

Esker mila erabili ez nauzulako



Añexas gratuitas por no haberme utilizado