



# Programación

## Fiesta Provincial del 38º Teatro Manuel Chiesà



Instituto Nacional  
del Teatro



LA RIOJA  
GOBIERNO

# 31/OCT

Entrada General un alimento no perecedero/  
contribución voluntaria

Fiesta Provincial del  
38º Teatro  
Manuel  
Chiesa



OBRA

## EL POETA ENAMORADO

**Hora: 20 horas - Lugar: Espacio 73**

Autor: Cynthia Gómez

Grupo: Grupo de teatro independiente Katuunko

Dirección y puesta en escena: Cynthia Gómez

Género: Tragicomedia Clownesca

Público al que va dirigido: Toda la familia

Duración: 35 min.

Interpretación: Mauricio Nieto, Geraldina Figueroa, Ignacio Páez, Yamila Doba

Iluminación: Gabriel Rodaro

Maquillaje: Angie Saavedra

Síntesis Argumental:

“El Poeta Enamorado” nos cuenta con su representación clownesca, el clásico teatral francés “Cyrano de Bergerac” del dramaturgo Edmond Rostand. Tenemos a sus tres personajes principales (Cyrano, Christian y Roxanne) más una narradora que acompaña el relato de los cuatro actos que conforman la obra; Cyrano, es un hombre que posee un gran intelecto. Es un hábil planificador en batallas, pero su baja autoestima por como luce, no deja que declare sus sentimientos a Roxanne, su más grande amiga quien se enamora de Christian, un guerrero no tan preparado en ingenio como Cyrano. Humor y tragedia envuelven el destino de los personajes que deciden contar esta historia a quienes deseen escucharla.

## ACTO APERTURA

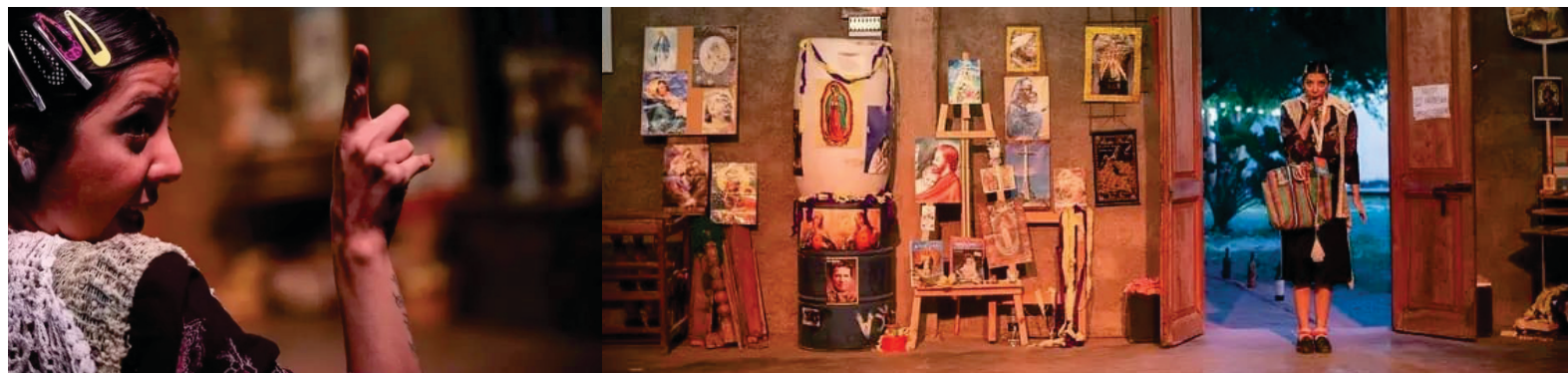
**Hora: 20.45 horas - Lugar: Espacio 73**

Programación

# 31/OCT

Entrada General un alimento no perecedero/  
contribución voluntaria

Fiesta Provincial del  
38º Teatro  
Manuel  
Chiesa



OBRA

## CRUCIFICCIÓN

**Hora: 22 horas - Lugar: El Teatrino” Espacio de Teatro Independiente**

Autor: Creación colectiva de Carli Vázquez, Mariel Ríos Burela, Jaco Barsea, Danu Agüero, Paula Baigorri, Josefina de Cara y Lucas Scott dentro del Taller de Actuación y creación escénica coordinado por la Compañía de Teatro Entre Montañas.

Grupo: Elenco concertado

Dirección y puesta en escena: Paula Baigorri, Josefina de Cara y Lucas Scott

Género: Tragicomedia

Público al que va dirigido: +13 años

Duración: 50 minutos

Interpretación: Carla Vázquez, Mariel Ríos Burela, Nebbis Busleiman y Paula Baigorri.

Técnica de Luces y Sonido : Lucas Scott

Producción: Compañía Teatro Entre Montañas.

Síntesis Argumental:

Piedacita vive de rodillas en busca del perdón divino. Pide a los santos presentes por sus seres queridos, ahogando sus más hondas penas. Señoras rezan las paredes adornadas, casi caídas admiran sus imágenes sagradas, construyen altares y estatuas benditas invocando a la fuerza de... Dios. ¡Dios! ¿Dios? ¿Quién es Dios?

Programación

# I/NOV

Entrada General un alimento no perecedero/  
contribución voluntaria

Fiesta Provincial del  
38º Teatro  
Manuel  
Chiesa



OBRA

## FACUNDO CONTRA EL INFRAMUNDO

**Hora: 16 horas - Lugar: Espacio 73**

Autor: Cesar Torres

Grupo: Comedia de La Provincia

Dirección, dramaturgia y puesta en escena: Cesar Torres

Género: infantil / Público al que va dirigido: Infancias

Duración: 40 min.

Interpretación: Pedro Romanazzi, Facundo Aredes, Safira Saravi, Francisco Sotomayor del Castillo, Maria José Barrionuevo, Mauricio Nieto Díaz y Fabricio Quinteros.

Escenografía y utilería: Gonzalo Abdala

Ayudante de escena: Giannina Allegretti

Técnicos: Ivan Sancevich - Fernando Torres Leiva

Diseño de Vestuario: Marcos Vega

Realización de Vestuario: Luis Córdoba

Máscaras y Títeres: Fredy Mercado

Música Original: Cristian Romero

Coreografía: Marcos Vega

Asistencia de Dirección: Leonardo Arellano

Producción Ejecutiva: Andrea Gordillo

Síntesis Argumental: Se trata de una versión libre, para las infancias, realizada por César Torres sobre el comic "Facundo, caudillo y leyenda" original de Marcelo Martínez. Una inusual aventura del caudillo riojano luchando contra las fuerzas del mal en defensa del "riojanium", un tesoro escondido en el algarrobo sagrado.

Programación



# I/NOV

Entrada General un alimento no perecedero/  
contribución voluntaria

Fiesta Provincial del  
38º Teatro  
Manuel  
Chiesa



OBRA

## Mimí, the lesbian o'killer

**Hora: 20 horas - Lugar: Casa Güemes - Espacio Cultural**

Autor: Lucas Scott

Grupo: Elenco concertado

Dirección y puesta en escena: Lucas Scott - Mirada externa: Josefina de Cara, Paula Baigorri y Pedro Alonso

Género: Policial trans - grotesco

Público al que va dirigido: Personas adultas

Duración: 35 min.

Interpretación: Lucas Scott

Asistencia Técnica: Nazarena Rojo

Asistencia de Dirección: Franco Cesarini

Mirada Externa: Josefina de Cara, Pedro Alonso y Paula Baigorri

Diseño de Iluminación: Natacha Saez

Diseño de Escenografía: Lorena López

Diseño de Maquillaje: Silvia Zavaglia

Dramaturgista: Daniel Misses

Producción: Entremontañas

Síntesis Argumental:

Entre la multitud de la ciudad, un mendigo pregona el mito de MiMi: una vieja travesti que, desgarrada de vida, entre polvo, sangre y maquillajes, denuncia hacia las ánimas presentes de los episodios de lo que fue su historia. Prostíbulos, ratas, guerras, travestis, carne, amores, vestidos, cocaína, bailes, mugre, asesinatos a sangre

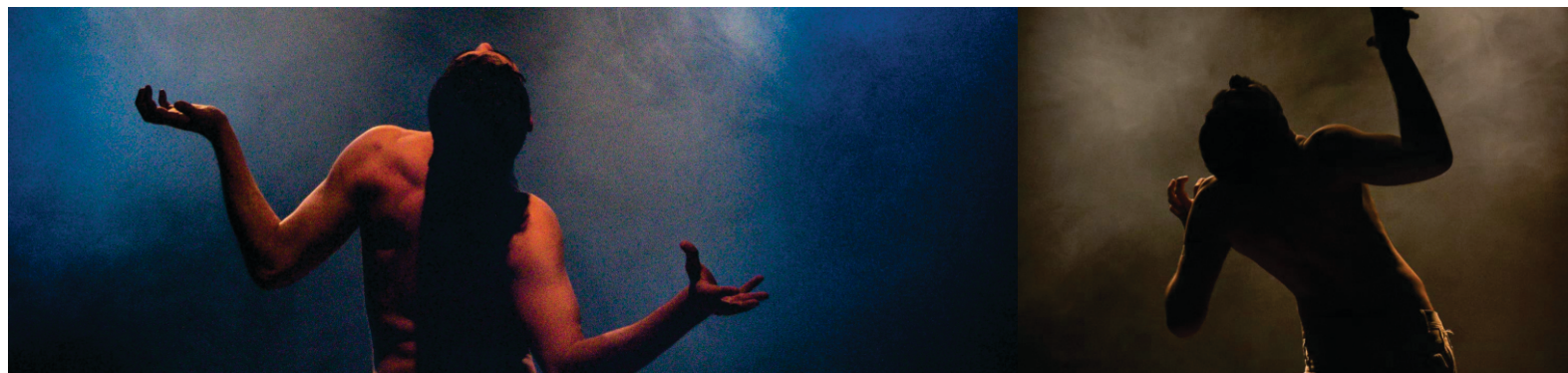
fría y música. La vida y La muerte bailarán como amantes solo por una noche, mientras un mendigo intenta narrar por última vez la leyenda de MiMi.

Programación

# I/NOV

*Entrada General un alimento no perecedero/  
contribución voluntaria*

Fiesta Provincial del  
38º Teatro  
Manuel  
Chiesa



OBRA

## GURKA. UN FRÍO COMO EL AGUA, SECO

**Hora: 21 horas - Lugar: Teatro La Kanoa de Papel**

Autor: Vicente Zito Lema

Grupo: El pasillo teatro

Dirección: Cipriano Navazo

Género: Drama

Público al que va dirigido: Jóvenes y Adultos

Duración: 40 min.

Interpretación: Leonardo Paredes

Iluminación: Cipriano Navazo

Producción: Inés Castro

Síntesis Argumental:

“GURKA” UN FRÍO COMO EL AGUA, SECO, plantea la tragedia de la guerra de Malvinas a través de un personaje internado en un neuropsiquiátrico, que con la cruel verdad de su memoria y a la luz de sus sueños, se libera. Presenta un ser capaz de rebelarse ante la cultura de la resignación. No hay llanto en él sino una delirante ira, una consciencia crítica del país, del mundo, de la guerra y un amor verdadero al que no renuncia aun en el peligro. El autor presenta magistralmente a un individuo de nuestro pasado próximo como sujeto social del hoy histórico.

Programación

# I/NOV

Entrada General un alimento no perecedero/  
contribución voluntaria

Fiesta Provincial del  
38º Teatro  
Manuel  
Chiesa



OBRA

## SUDOR SECO

**Hora: 22 horas - Lugar: Casa Güemes - Espacio Cultural**

### Programación

Autor: Franco Manuel Cesarini Rosales

Grupo: Abisma

Dirección y puesta en escena: Franco Manuel Cesarini Rosales

Asistencia de dirección: Gómez Cynthia y Rojo Nazarena

Dirección de video: Oliva Rodrigo

Género: Performance / Danza Teatro

Público al que va dirigido: Personas adultas

Duración: 45

Interpretación: Cesarini Franco

Iluminación: Rojo Nazarena

Síntesis Argumental:

Un cuerpo anfibio en una nueva atmósfera adapta su organismo a las particularidades de ésta. Muda su piel en un constante salir. Se hace de noche para sobrevivir:

Mi sensibilidad se activa en otras coordenadas no experimentadas en otros momentos, experimentadas por supervivencia. en cada una de nuestras mutaciones algo se pierde la transpiración es el alma y el líquido

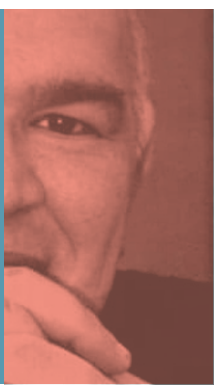
una danza acuosa solo y entonces hoy me hice de noche



# 2/NOV

Entrada General un alimento no perecedero/  
contribución voluntaria

Fiesta Provincial del  
38º Teatro  
Manuel  
Chiesa



OBRA

## TENEMOS ALGO QUE CONTAR...

**Hora: 19 horas - Lugar: Tajamar Espacio Cultural**

Autoría: Los paisajes de lo propio

Grupo: Los paisajes de lo propio

Dirección y dramaturgia final: Valeria Castillo

Género: Teatro autoficcional

Público al que va dirigido: Adolescentes y adultxs +12 años

Duración: 40 min.

Interpretación: Azucena de la Fuente, Agustina Picco, Lucila Maraga, Carolina Cuello, Julieta Malvido, Martina Sotomayor, Ana de la Fuente, Mariana Agüero.

Ambientación sonora y musicalización: Mariana Agüero

Iluminación y Asistencia técnica: Micaela Vidal Pereyra

Producción general y dramaturgia escénica: los paisajes de lo propio

Síntesis Argumental:

Transitamos tiempos y espacios diferentes para dar voz a otras voces: las nuestras. Para apelar a la memoria, romper el silencio y, finalmente, intentar transformar el pasado.

Bienvenides: esto es ficción, pero no es mentira.

Programación



# 2/NOV

*Entrada General un alimento no perecedero/  
contribución voluntaria*

Fiesta Provincial del  
38º Teatro  
Manuel  
Chiesa



OBRA

## NEUROSIS ENDÉMICA

**Hora: 20 horas - Lugar: Casa Güemes - Espacio Cultural**

Autor: Facundo Alfredo Aredes

Grupo: Un Café, teatro independiente

Dirección y puesta en escena: Facundo Aredes

Género: experimental

Público al que va dirigido: + 16

Duración: 60 min.

Interpretación: Facundo Aredes

Asistencia de Dirección: Marianela Salcedo

Iluminación: Francisco Sotomayor del Castillo

Síntesis Argumental:

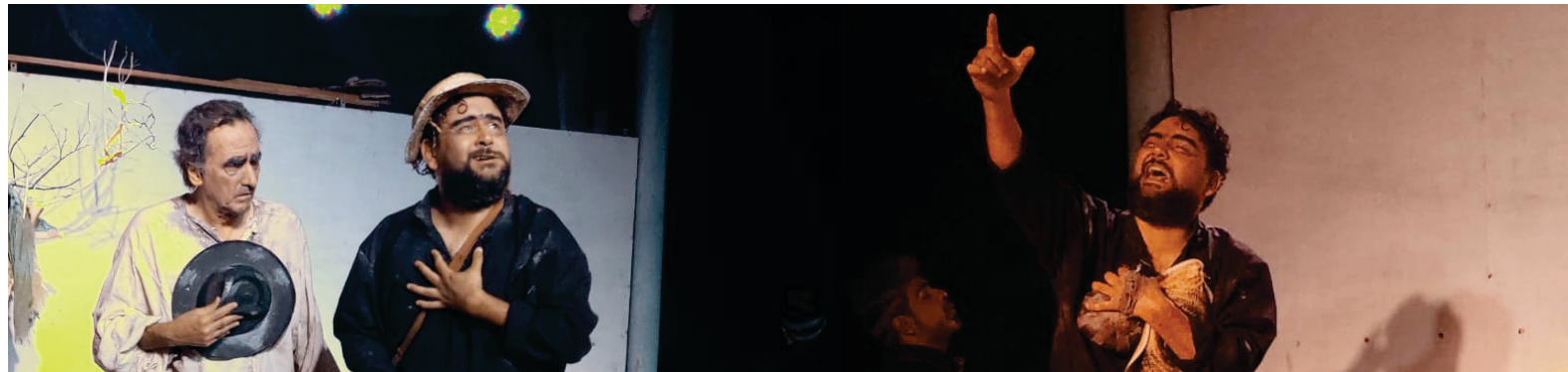
Cómo somos las personas, no? Un pensamiento, un sentir, otro pensamiento... Y así... Cómo somos las personas, no? Un círculo vicioso con el que aprendemos a vivir. Una neurosis... Naturaleza Humana.

Programación

# 2/NOV

Entrada General un alimento no perecedero/  
contribución voluntaria

Fiesta Provincial del  
38º Teatro  
Manuel  
Chiesa



OBRA

## LA LECHERA

**Hora: 21 horas - Lugar: PI (Partido Intransigente)**

Autor: Correa Carlos Guillermo

Grupo: Espectáculo Concertado

Dirección y puesta en escena: Torres César Víctor

Género: COMEDIA

Público al que va dirigido: Toda la familia

Duración: 50 min.

Interpretación: Masramón Eduardo Cecilio Eliseo, Rodaro Hugo Gabriel, Palavecino Aguaysol Jorge Ariel.

Producción: Calderón Gordillo María Celeste del Valle

Iluminación y sonido: Sancevich Ivan Nahuel

Síntesis Argumental:

Pareciera que el universo de “La Lechera” surge y se queda en la infracción de lo cómico, en un entramado casi transparente, apenas una sátira donde todo está servido. Pero nó!

Esa “rivalidad ganadera” entre dos pobrísimos gauchos, se transforma en una parodia que esconde más sobre la realidad de lo que parece.

Programación