

(CULTURAS)

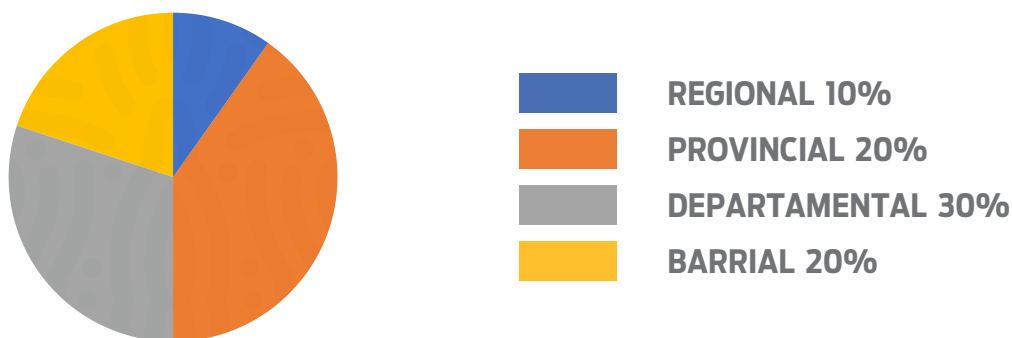
**GESTIÓN
2024**

Los 366 días del 2024 se trabajó en estas actividades y/o proyectos que surgen de las políticas públicas que se plantea nuestra gestión de Gobierno en materia cultural.

- Capacitaciones y talleres
- Plano Editorial
- Culturas Activas
- Consejo Provincial De Culturas
- Juegos Riojanos Evita 2024
- El Andén, Espacio Cultural Y Turístico
- Feria Entre Redes
- Peña Chayera
- Intervención De Fachadas y Murales
- Abril Danza "Encuentro De Identidades"
- Bibliomóvil
- Pintura En Vivo
- Capacitación En Curaduría Y Diseño Y Montaje
- 22º Feria Del Libro "Cultura Presente"
- Charlas A Pie De Obra
- Visitas Guiadas
- Letras En Conexión
- Tienda De Artes Visuales
- Salón Regional De Artes Visuales La Rioja Noa 2024
- Espacio Incaa
- Cine Móvil
- Programa y Concurso Diseño Chaya

- Feria De La Danza Expresión De Identidades
- Preselectivos Cosquín Y Laborde
- Programación Sala Espacio 73
- "Maratón Edgardo Gordillo"
- Programa Qhapac Ñan - Patrimonio Mundial: Gestión y Manejo de Los Sitios Asociados, Declarados y Sitios Vinculados al Qhapac Ñan
- Archivo Sistematización De Público Acceso, Gestión Del Documento
- "Artes Escénicas Para Las Infancias"- "Primer Ciclo Nuestro Teatro"
- 1º Encuentro Nacional De Títeres Rizoma - La Rioja 2024
- Tienda De Libros Riojanos - Café Literario
- Nuestra Memoria de Pie
- Programa de Patrimonio y Turismo Sostenible: Rutas Patrimoniales y Plan Federal
- Programa: Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial (Pci) Provincial.
- Programa de Vinculación Archivística
- Ordenamiento Y Sistematización de La Biblioteca Archivo Histórico
- Programa de Fortalecimiento y Gestión Institucional
- Ciclos Ardic
- Proyecto de Intercambio Cultural y Conexión Comunitaria: coros
- Programa de Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial de La Rioja
- Consejo Provincial de Culturas
- Proyecto Anual de Gestión Teatro Provincial Víctor María Cáceres
- 10º Feria de La Música "La Rioja Suená"
- Usinas Culturales
- Piano Urbano
- Elenco de Músicos y Músicas
- Acompañamiento a Orquestas y Emular
- Plan de Promoción de Artesanos y Acción Comercial de Artesanías Riojanas: Ferias Nacionales
- Plan de Promoción de Artesanos y Acción Comercial de Artesanías Riojanas: Programa De Fomento
- Plan de Promoción de Artesanos y Acción Comercial de Artesanías Riojanas: Ciclo Audiovisual Gestos del Oficio
- Plan de Promoción de Artesanos y Acción Comercial de Artesanías Riojanas: Comercialización Y Promoción
- Plan De Promoción de Artesanos y Acción Comercial de Artesanías Riojanas: 3º Encuentro Pcial. de Artesanas y Artesanos
- Programa de Registro Pcial. de Artesanos y Artesanas
- Plan De Promoción de Artesanos y Acción Comercial de Artesanías Riojanas: Muestras de Artesanías
- Creación de Mercados Culturales en Puntos Estratégicos de La Provincia de La Rioja: Mercado Cultural Dpto. Ortiz de Ocampo
- MIC: Mercado de Industrias Culturales y Creativas
- APERTURA Y PUESTA EN FUNCIONAMIENTO DEL PASEO DE ARTESANÍAS "DIONISIO DÍAZ"

ESTAS ACTIVIDADES Y/O PROGRAMAS ABARCARON DISTINTOS NIVELES GEOGRÁFICOS DE ESTA MANERA



- ALCANCE A NIVEL REGIONAL PRINCIPALMENTE CON EL NORTE GRANDE

- ALCANCE A LAS PROVINCIAS DE BUENOS AIRES, CÓRDOBA, CATAMARCA, JUJUY, SALTA, SAN JUAN, MENDOZA, TUCUMÁN, SANTIAGO DEL ESTERO

- ALCANCE A LOS 18 DEPARTAMENTOS DE LA PROVINCIA DE LA RIOJA:

Arauco, Capital, Castro Barros, Chamental, Chilecito, General Felipe Varela, Famatina, General Ángel V. Peñaloza, General Belgrano, General Juan Facundo Quiroga, General Lamadrid, General Ocampo, General San Martín, Independencia, Rosario Vera Peñaloza, San Blas de los Sauces, Sanagasta y Vinchina

- ALCANCE A MUCHOS BARRIOS DE LA CAPITAL RIOJANA:

Tambor de Tacuarí, 20 de Mayo, Las Agaves, Antártida, Virgen de los Cerros, Barrio Parque Industrial, UPAM, Centro Barrial Obreros, Virgen del Valle, Comunidad San Roque, Barrio Mis Montañas, Cochangasta, Barrio Ciudad de Los Naranjos, Barrio Yacampis, Barrio Virgen de Los Cerros, Barrio Francisco I, Barrio Aguadita de Vargas, Barrio Parque Industrial, etc.

Uno de los ejes fundamentales de la gestión es el trabajo colaborativo e interinstitucional, en este hacer hemos accionado en conjunto con muchas instituciones públicas y privadas,

tales como: Fundación Praolini - UPAM – Municipios - direcciones y secretarías de culturas municipales - Ministerio de desarrollo social – COPEGRAF - Banco Rioja - Edelar - Internet para Todos – UNLaR – UTN – ISAC – Instituto Otto Krause – Instituto Albino Sánchez Barros - Ministerio de Educación - Ministerio de Turismo y Culturas - Secretaría de Juventudes – Secretaría de mujer y diversidad – Secretaría de turismo – Secretaría de comunicación y planificación pública - Secretaría de DD.HH - Bibliotecas Populares – Ministerio de Desarrollo Social – Centros vecinales y Agrupaciones barriales – Museos – Defensa civil – UPCN – CFI - Asociación de Ex-Presas y Presos Políticos – COE - Paseo cultural Castro Barros – Cámara Riojana de Comercio – INCAA - Asociaciones y Fundaciones sin fines de Lucro - Academias de las distintas expresiones Artísticas - Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano (INAPL) - Administraciones Provinciales Qhapac Ñan - Unidades de Gestión local (UGL Vinchina y UGL Famatina) - Municipios departamentales - Escuelas e Institutos de Formación Técnica - Poder Judicial - Legislatura - CONICET - CRILAR - Secretaría de Ambiente - Secretaría de Ciencia y Tecnología – Obispado - Concejo Provincial de Discapacidad - Centro Terapéutico Pukaray - Pastoral Artística Diocesana - Ministerio De Cultura, Turismo Y Deporte Catamarca - Casa de La Rioja Buenos Aires - Secretaría de Trabajo - Secretaría de Gestión Política - RGC: Redes de Gestión Cultural - Asociación Civil por los derechos Culturales

Fueron muchos los riojanos y riojanas que disfrutaron y/o participaron de estos programas, proyectos y actividades, si hacemos una sumatoria de la convocatoria a esta diversidad de propuestas, podemos hablar de...

500.000

Visitas y/o participaciones

Y en cuanto a los hacedores culturales vinculados activa y directamente en esta variada propuesta, entre talleristas, capacitadores, bailarines, músicos, artesanos, museólogos, artistas plásticos, etc, lo que se traduce en trabajo real y genuino en las industrias culturales, hablamos de un gran número que nos incentiva a seguir trabajando en pos de ese crecimiento constante...

100.000

Hacedores culturales

Nosotros decimos que la cultura se define a través de la vinculación permanente entre el trabajo y la comunidad, la expresión y el arte, el patrimonio y la identidad, la inclusión y la diversidad.

Gracias por formar parte!